

Organizational Structures and Digital Skills Regarding OJS Adoption in Mexican Humanities Journals

Ivonne Lujano-Vilchis (Arizona State University, USA) @ivonnelujano
Néstor Daniel Martínez-Domínguez (Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Mexico) @nesdaniel
Bárbara Rivera-López (Universidad de Las Américas, Chile)
@barb_rivera

Context

- **Economic crisis and research policies**
 - Fiscal austerity: Budget cuts in Higher Education and R & D
 - Brain drain

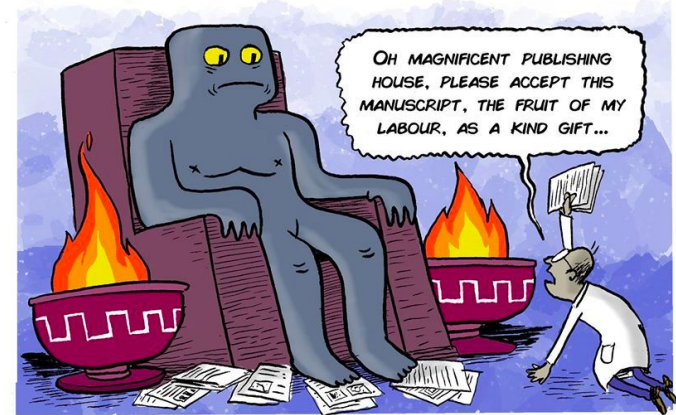
- **Content and infrastructure owned by commercial publishers**

- Big publishers are commercial enterprises that are driven by profit (Larivière, Haustein & Mongeon, 2015)
 - Reed-Elsevier profit more than 2 billion USD in 2012 and 2013
 - Springer Science+Business Media 35% profit margin in 2012
 - John Wiley & Sons' Scientific, Technical, Medical and Scholarly division 28.3% in 2013
 - Taylor and Francis 35.7% in 2013
- **Scholarly infrastructure owned by big publishers (Posada, Chen & Chan, 2019)**
 - Acquisition and integration of scholarly infrastructure: the tools and services that underpin the scholarly research life cycle.

Power dynamics at play

- Authors: Pressure and copyrights
- System: Unequal scholarly communications landscape

SUBMITTING



PEDROMICS

A decorative grey quarter-circle graphic located to the left of the section header.

PKP Community building

“The PKP community consists of a **diverse** group of users, contributors, partners, and staff. This track will celebrate the editors, developers, scholars, librarians, service providers and many more who work together to **make knowledge public**. We’ll network, share stories, and provide updates to learn more about how we are - or could be - working better together.

OJS is open source software made freely available to journals worldwide for the purpose of **making open access publishing a viable option** for more journals, as open access can increase a journal’s readership as well as its contribution to the **public good on a global scale**”



Mexican journals

- Around 450 open access journals (Latindex)
- Published by scholarly institutions —universities, research centers, scholarly associations
- Funded directly or indirectly by the federal government or the state-level governments
- 131 journals using OJS

Research question



What is the process of sociotechnical appropriation of an open technology (OJS) in editorial teams of humanities journals in Mexico?

Theoretical framework

Conceptual framework



Social Determinism / Technological Determinism

- The technology is neutral and uncritical: everything depends on the use that is given.
- The implementation of technology can improve everyday life (for example, the processes of scientific editing).
- Individuals are social actors and technical artifacts are only tools.

Science and Technology Studies (STS)

- **Philosophy of technology** (Langdon Winner, 1986): from its design, technological artifacts have a *political dimension* that allows to configure or change practices of daily life. Technology and society are in constant process of coproduction.
- **History of Technology** (Thomas Hughes, 1983): the implementation of any technology is the product of technical, social, material, legal, political, organizational, cognitive relationships: *sociotechnical system / technological system*. When a technology stabilizes its use within social groups (time/space), it achieves a *technological momentum*.

Methods



Sample

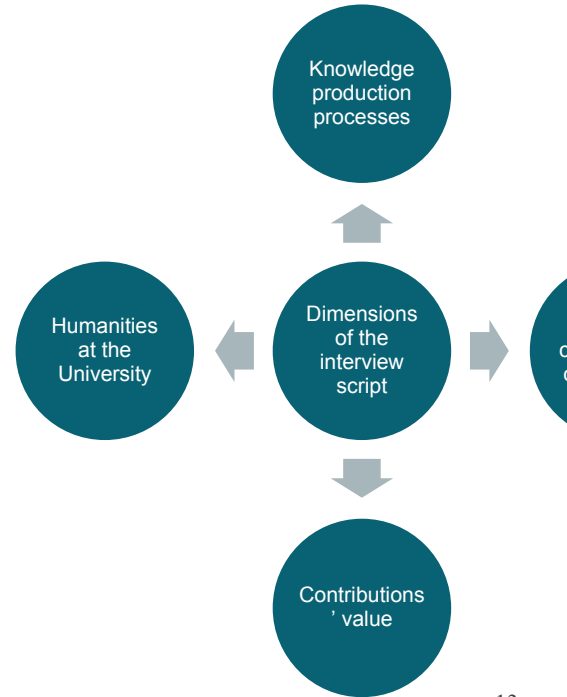
- 10 Mexican Humanities journals
 - 5 Philosophy journals
 - 3 History journals
 - 2 Linguistics journals

- All of them use OJS as a publication platform



Interviews

- Dimensions of the interview script
 - Knowledge production processes
 - Writing knowledge communication (editorial policy)
 - Contributions' value
 - Humanities at the University





Results



NOTICIAS CONRICYT

Migración del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación del CONACYT al OJS



La primera fase del proyecto para fortalecer y sistematizar el portal del Índice de Revistas del CONACYT, involucra la migración y adecuación de requerimientos técnicos, razón por la cual se llevan a cabo sesiones de talleres con los editores de las revistas incluidas en dicho índice.



Al respecto, Pedro López Casique, Gerente de Proyectos de eScire, explicó que ofrecen “atención directa con los autores y editores de las revistas para poder llevarlos de

la mano en la publicación del último número de su revista”, por lo que presen de una manera muy práctica la forma en que ellos pueden dar de alta su revista en pocos pasos.

La metodología de eScire consiste en cinco pasos que se han trabajado a lo largo de los años, y que por la experiencia conocen su efectividad. Roberto Carlos Cervantes Cirilo, es Desarrollador y comenta que estos “nos hemos dado cuenta de cuáles son las dificultades para los usuarios en el proceso de implementación y cuáles son los puntos más fáciles de adoptar, estos pasos están diseñados para cubrir esos aspectos”.

Manual del Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología

CRMICYT

Edición
2 0 1 9

representaban el estado del arte, pero si se dejan envejecer sin ser publicados lo que se publica corre el riesgo de no estar vigente. Esta es la primera causa por la cual las bases de datos internacionales no incorporan algunas revistas de América Latina de buena calidad.

Puntaje máximo 8 puntos.
Ponderación sobre el total 10%.

4.3. Uso de plataforma de edición en línea

Verificar si la revista se edita en un gestor editorial, de preferencia *open source*, como el *Open Journal System* (OJS), pero podría ser otra plataforma de gestión editorial. La experiencia de uso para el lector es que se encuentra frente al sitio web de una revista gestionada de modo profesional.

23

Puntuación:

- La revista no usa una plataforma de edición en línea
- La revista usa una plataforma de edición en línea

0 puntos

2 puntos

trate. Su efecto, es la carencia de contacto con la comunidad de autores y lectores. Adicionalmente, en muchos casos puede implicar la ruptura de las ligas hipertextuales a los textos citados, si a ellas no se enlazó el DOI del artículo. Finalmente, el cambio de sitio web es una medida que debe ser bien analizada y ejecutada con sumo cuidado dada las



Gestión y uso de la plataforma OJS 3

Del 13 al 17 de agosto de 2018

Ponente: Gloria Cienfuegos Suárez

Horario: 10 a 14 hrs

Duración: 20 hrs

Programa:

1. Usuarios y roles
2. Apariencia web
3. Configuración de criterios editoriales
4. Personalización del proceso editorial

Lugar: Oficinas de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Av. Del IMAN 5, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

Cuotas:

Personal de la UNAM: sin costo

Estudiantes: \$2 000.00

Taller: Gestión y uso de la plataforma OJS 3

 REVISTAS UNAM · MARTES, 7 DE AGOSTO DE 2018 · 1 MINUTO

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM invita al taller:

Gestión y uso de la plataforma OJS 3

Del 13 al 17 de agosto

Horario: 10 a 14 hrs

Duración: 20 hrs

Ponente: Gloria Cienfuegos Suárez

Lugar: Oficinas de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.
Av. Del IMAN 5, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

Who has a direct relationship with the artifact (OJS)?

Scientific actors

- Authors
- Reviewers
- Readers

Technical actors

- Technical editors
- Editorial Assistants
- Editorial Policies

Organizational actors

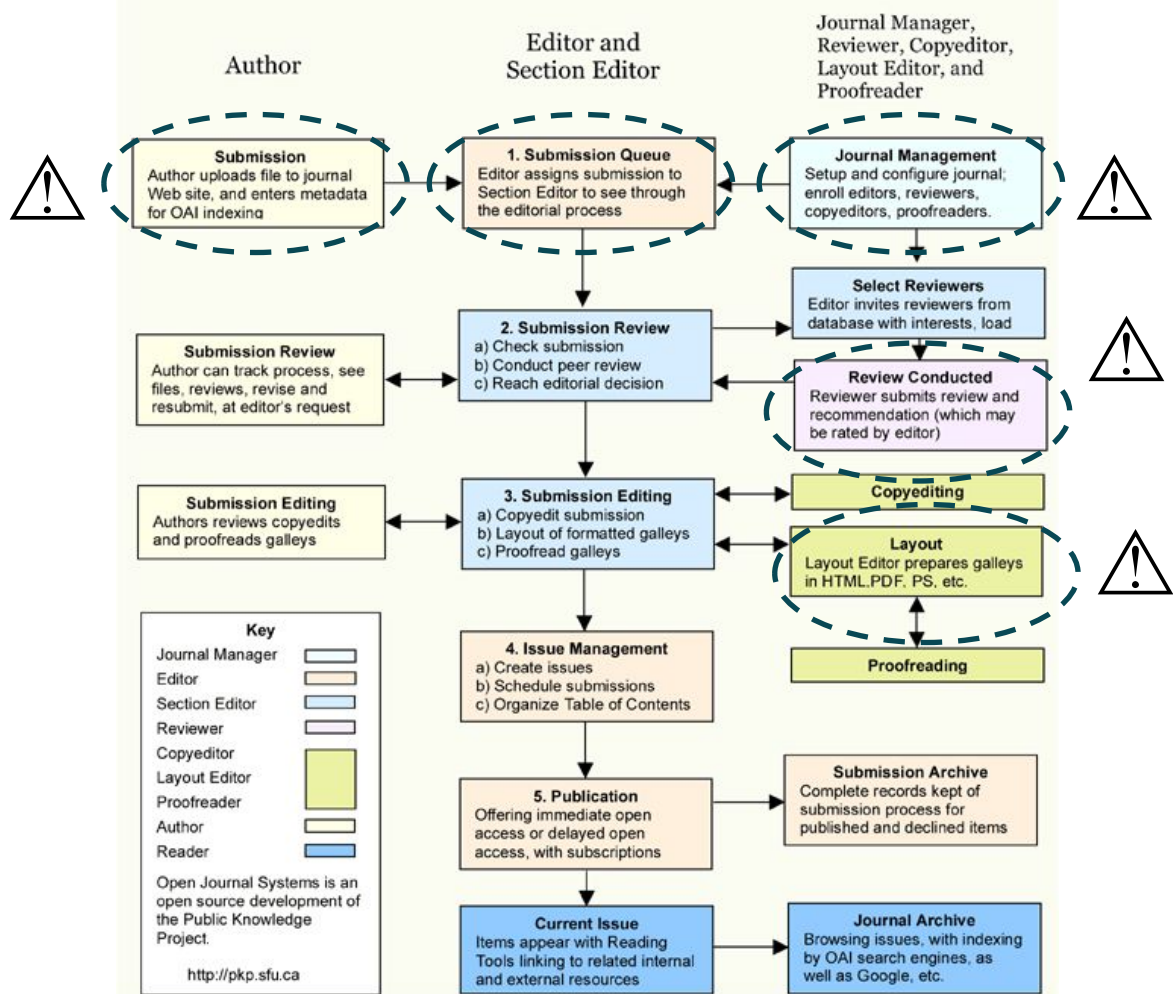
- Scientific policy
- Databases
- Institutional and organizational policies
- Publications Department



EDITING ACADEMIC INFORMATION IS AN ACT SITUATED TECHNOLOGICAL MOMENTUM?

Characteristics

- Abilities
- Knowledge
- Purpose
- Physical structures
- Organizational bureaucracy
- Processes



A decorative grey arc in the top-left corner of the slide.

Editors' voices

- “[Desde que se cayó el OJS] ahorita tuvimos que regresar al correo en lo que están viendo [el personal de sistemas] si se recuperan las cosas del OJS, yo ya lo veo complicado; tenemos ahora ya otro OJS, pero ahora solo tenemos PDF’s, pero toda la información se perdió, de hecho ese fue nuestro enojo, nos agilizaba el trabajo...” (Editor A)
- “Todo lo hacemos vía OJS. Nosotros empezamos a usar OJS desde 2014... [aunque]nosotros trabajamos mucho en papel por las correcciones...pero todo lo de los autores lo hacemos en la plataforma”. (Editor B)
- “El problema del OJS es que [los mensajes] se van mucho al spam, no llegan a los mensajes, eso no nos funciona bien, temenos muchos problemas, entonces se manda del correo directamente”. (Editor C)



Conclusions

- We cannot look at this artifact without looking at the political context in which it is designed and used.
- OJS is seen as a panacea by editors
- Tension point: the paradox that OJS is a free system made to be a viable option for journals, but it is outsourced in its use or in its appropriation (customization; technical know-how).

- **What is the process of appropriation of an open technology in contexts where knowledge production is being privatized?**
- **How do you dialogue with the neoliberal processes of knowledge production? For example: privatization and outsourcing of services**



CHILE VIOLATES HUMAN RIGHTS

223 injured in their eyes

2,535 injured

74 criminal complaints

for sexual abuse

341 criminal complaints

for torture

22 deaths

© INDH report



References

- Chen, G., Posada, A. and Chan, L. (2019). Vertical Integration in Academic Publishing: Implications for Knowledge Inequality. In Chan, L., & Mounier, P. (Eds.), *Connecting the Knowledge Commons — From Projects to Sustainable Infrastructure: The 22nd International Conference on Electronic Publishing – Revised Selected Papers*. Marseille: OpenEdition Press.
 doi:10.4000/books.oep.9068
- Darat, N. & Tello, A. M. (2016). Desobediencia intelectual: resistencias a la privatización del conocimiento. *Polis*, 15(43), 313-329.
- Eve, M. P. (2013, March 10). Open Access, "Neoliberalism", "Impact" and the Privatisation of Knowledge [Blog post]. Retrieved from <https://eve.gd/2013/03/10/open-access-neoliberalism-impact-and-the-privatisation-of-knowledge/>
- Flannery, M. E. (2019, September 11). 'Nobody is Talking About This': The Sorry State of Higher Ed Funding [Blog post]. Retrieved from <http://neatoday.org/2019/09/11/the-sorry-state-of-higher-ed-funding/>
- Frosio, Giancarlo, Open Access Publishing: A Literature Review (January 1, 2014). CREATE Working Paper 2014/1. doi: 10.5281/zenodo.8381
- Izsak, K., Markianidou, P., Lukach, R. and Wastyn, A. (2013). The impact of the crisis on research and innovation policies. Study for the European Commission DG Research by Technopolis Group Belgium and Idea Consult.
- Larivière, V., Haustein, S. and Mongeon, P. (2015). The Oligopoly of Academic Publishers in the Digital Era. *Plos One* ,(10)6.
 doi:10.1371/journal.pone.0127502
- Tennant, J.P.; Crane, H.; Crick, T.; Davila, J.; Enkhbayar, A.; Havemann, J.; Kramer, B.; Martin, R.; Masuzzo, P.; Nobes, A.; Rice, C.; Rivera-López, B.; Ross-Hellauer, T.; Sattler, S.; Thacker, P.D.; Vanholsbeeck, M. Ten Hot Topics around Scholarly Publishing. *Publications* 2019, 7, 34
- Smith, S. (2002). The Open Access (Open Journal Systems) paradigm and the production of scholarly journals in developing countries.

Thank you
Gracias